

seniOrient

Saison 2026/2027



Rebel Without a Cause

seniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Wunderbare Filme, die wir lieben, die Erinnerungen wecken
und die sehenswert bleiben. Evergreens und Filmperlen,
sorgsam ausgesucht von senio Baden und dem Filmtreff Orient
in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen Schauen und Schwelgen.

2026

13. August	Forrest Gump – Robert Zemeckis, USA 1994 «Das Leben ist wie eine Schachtel Pralinen.»
10. September	Pane e tulipani – Silvio Soldini, Italien 2000 Vergessene Mutter und Bruno Ganz als singender Kellner
8. Oktober	Bashu, der kleine Fremde – Bahram Beyzaie, Iran 1986 Das Waisenkind und die starke Bäuerin
12. November	The Great Dictator – Charles Chaplin, USA 1940 20 Jahre Apéro Der Diktator und der Frisör: Poesie gegen Autokraten
10. Dezember	Heidi – Luigi Comencini, Schweiz 1952 Das Film-Heidi mit Gretler, Rainer, Lingen, Attenhofer

2027

14. Januar	Johnny Guitar – Nicholas Ray, USA 1954 Joan Crawford als Vienna zeigt's den Mannsbildern
11. Februar	Bab'Aziz – Nacer Khemir, Tunesien 2005 Die lebensfrohe Ishtar und der Derwisch in der Wüste
11. März	Spartacus – Stanley Kubrick, USA 1960 Der aufständische Sklavenanführer im alten Rom
8. April	The Big Sleep – Howard Hawks, USA 1946 Bogey und Bacall in ihrer geheimnisvollsten Begegnung
13. Mai	Usfahrt Oerlike – Paul Riniker, Schweiz 2015 Das Vermächtnis von Mathias Gnädinger & Jörg Schneider
10. Juni	Rebel Without a Cause – Nicholas Ray, USA 1955 Die legendär rebellische Figur von James Dean

Eintritt normal 16.– Fr.
Ü65 14.– Fr.
Proud Members 12.– Fr.



KINOORIENT



Forrest Gump

Robert Zemeckis, USA 1994 – 142 Minuten – Englisch/d

Die Heldenreise eines Einfaltspinsels durch drei Jahrzehnte US-amerikanische Geschichte holte sich vor dreissig Jahren sechs Oscars, darunter für Tom Hanks als Darsteller.



Pane e tulipani

Silvio Soldini, Italien 2000 – 114 Minuten – Italienisch/d

Bruno Ganz erobert als singender Kellner in Venedig nicht nur das Herz von Rosalba, der Mutter aus Pescara, die von Mann und Söhnen an einer Raststätte vergessen ging.



Bashu, der kleine Fremde

Bahram Beyzaie, Iran 1986 – 120 Min. – Farsi/Arabisch/d/f

Der zehnjährige Bashu verliert im Krieg seine Familie und flieht in Richtung des Kaspischen Meeres. Dort begegnet er Nayi, einer starken Bäuerin. Bewegender Klassiker.



Heidi

Luigi Comencini, Schweiz 1952 – 97 Minuten – Dialekt

Der Heidi-Klassiker mit Heinrich Gretler als Alpöhi bleibt weiterhin die schönste Adaption von Johanna Spyris Erfolgsroman vom bezaubernden Waisenkind aus den Bergen.



The Great Dictator

Charles Chaplin, USA 1940 – 126 Minuten – Englisch/d

Sie sind wieder unter uns, die Autokraten, die ihr Land als Besitz verstehen, die Menschen als Masse zum Spielen. Charlie Chaplin hat eine Satire auf die Staatsdiktatur gestaltet, der er mit der Poesie des Alltags eines Frisörs begegnet. Sein Apell für Demokratie, Frieden und Menschlichkeit ist im Kern eine Liebesgeschichte und zeitlos grandios.

Das **seniOrient** feiert mit Chaplin auch den **20. Geburtstag** und lädt ein zum Anstossen auf eine beliebte Programmreihe, die zur Tradition wurde und den monatlichen gemeinsamen Genuss von unverwüstlichen Klassikern möglich macht.

Johnny Guitar
Nicholas Ray, USA 1954 – 110 Minuten – Englisch/d
Joan Crawford hat es als ehemalige Barsängerin in einem Dorf in Arizona zu einigem Wohlstand gebracht, als Johnny auftaucht, der den Colt mit einer Gitarre getauscht hat.



Bab'Aziz – Le prince qui contemplait son âme
Nacer Khemir, Tunesien 2005 – 99 Min. – Farsi/Arabisch/d/f
Ishtar, ein lebensfrohes Mädchen, und Grossvater Bab'Aziz, ein blinder Derwisch, sind unterwegs in der Wüste zum grosse Derwisch-Treffen, das alles 30 Jahre stattfindet.



Spartacus
Stanley Kubrick, USA 1960 – 197 Minuten – Englisch/d
Kirk Douglas, Laurence Olivier, Charles Laughton, Peter Ustinov, Tony Curtis spielen mit in der Freiheitskämpfer-Saga um den thrakischen Gladiator im Rom 74 vor Chr.



The Big Sleep
Howard Hawks, USA 1946 – 116 Minuten – Englisch/d
Privateye Philip Marlowe wird von einem Ex-General beauftragt, einem Erpresser das Handwerk zu legen. Dabei begegnen sich Humphrey Bogart und Lauren Bacall unvergesslich.



Usfahrt Oerlike
Paul Riniker, Schweiz 2015 – 94 Minuten – Dialekt
Hans ist zufrieden mit seinem Leben. Nach dem Tod seiner Frau mag er nicht mehr. Er möchte sterben. Aber darüber spricht man nicht. Oder bestenfalls mit Willi, seinem Freund.



Rebel Without a Cause
Nicholas Ray, USA 1955 – 106 Minuten – Englisch/d
Der rebellische Teenager Jim gerät öfters in Schwierigkeiten und möchte das Herz der hübschen Judy erobern, wird aber provoziert. James Dean erreichte hier definitiv Kultstatus.

