

seniOrient

Saison 2025/2026



Thelma & Louise

SeniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Wunderbare Filme, die wir lieben, die Erinnerungen wecken und die sehenswert bleiben. Evergreens und Filmperlen, sorgsam ausgesucht von senio Baden und dem Filmtreff Orient in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen Schauen und Schwelgen.

2025

14. August	Die Gräfin von Hongkong – Charles Chaplin, GB 1967 Chaplins letzter Film – mit Marlon Brando und Sophia Loren
11. September	Don Camillo und Peppone – Julien Duvivier, Italien 1951 Der Pfarrer im Zwiegespräch mit dem Chef
9. Oktober	Das Ende der alten Zeiten – Jiří Menzel, Tschechoslowakei 89 Humorvoller Abgesang auf vermeintlich gute alte Zeiten
13. November	Down by Law – Jim Jarmusch, USA 1986 Skurriler Humor im Sumpf und ein furioser Roberto Benigni
11. Dezember	Central Station – Walter Salles, Brasilien 1998 Die Lehrerin im oscargekrönten, bewegenden Roadmovie

2026

8. Januar	Thelma & Louise – Ridley Scott, USA 1991 Abhauen ist angesagt: Das Kult-Roadmovie wirkt aktuell
12. Februar	Doktor Rotbart – Akira Kurosawa, Japan 1965 Ein Arzt, der Seinesgleichen sucht. Grandioser Toshiro Mifune
12. März	Mes petites amoureuses – Jean Eustache, Frankreich 1974 Erinnerungen an die Kindheit im südlichen Frankreich
9. April	Rio Bravo – Howard Hawks, USA 1959 Einer der besten und erfolgreichsten klassischen Western
14. Mai	Das Boot ist voll – Markus Imhoof, Schweiz 1981 Oscarnomination für das bewegende Flüchtlingsdrama
11. Juni	Topkapi – Jules Dassin, USA 1964 Die elegante Thrillerkomödie mit Starbesetzung

Eintritt normal 16.– Fr.
Ü65 14.– Fr.
Proud Members 12.– Fr.



KINOORIENT . . .



Die Gräfin von Hongkong

Charles Chaplin, Grossbritannien 1967 – E/d – 103 Min.

Die romantisch angelegte britische Komödie ist Chaplins letzter Film und sein einziger in Farbe. In den Hauptrollen erleben wir Sophia Loren und Marlon Brando.



Don Camillo & Peppone

Julien Duvivier, Italien 1951– Italienisch/d – 107 Min.

In der Emilia Romagna leben der Pfarrer Don Camillo und der kommunistische Bürgermeister Giuseppe Peppone. Unvergessliche Streithähne: Fernandel und Gino Cervi.



Das Ende der alten Zeiten

Jiří Menzel, Tschechoslowakei 1989 – Tschech./d/f – 93 Min.

Ein tschechischer Herr Neureich spielt sich vor 100 Jahren als Schlossherr auf. Seine beschauliche Idylle wird jedoch von einem vermeintlich russischen Fürsten arg gestört.



Down by Law

Jim Jarmusch, USA 1986 – Englisch/d – 107 Minuten 1967

In märchenhafter Form betrachten wir die Bemühungen um Menschlichkeit in einer desolaten Umgebung, hervorragend inszeniert, fotografiert und gespielt – mit Roberto Benigni.



Central Station

Walter Salles, Brasilien 1998 – Brasilianisch/d – 113 Min.

Die pensionierte Lehrerin Dora verfasst Briefe für Analphabeten, bevor sie aufbricht in der poetischen Geschichte mit Witz und zwei Figuren, die man sogleich ins Herz schliesst.



Don Camillo & Peppone

Thelma & Louise

Ridley Scott, USA 1991 – Englisch/deutsch – 129 Minuten

Susan Sarandon und Geena Davis ziehen los, um lästige Mannsbilder hinter sich zu lassen, brechen auf zu einem harmlosen Ausflug, der zur dramatischen Flucht gerät.



Doktor Rotbart

Akira Kurosawa, Japan 1965 – Japanisch/d/f – 185 Minuten

Das genial gestaltete Plädoyer für Menschlichkeit ist ein Aufruf für eine Medizin, die den Menschen nicht als Fall nimmt. Toshiro Mifune brilliert als ganzheitlicher Arzt.



Mes petites amoureuses

Jean Eustache, Frankreich 1974 – F/d – 119 Minuten

Der junge Daniel wächst in den 1970er Jahren behütet bei seiner Grossmutter auf, bevor ihn die Mutter nach Südfrankreich holt und er zaghaft seine Adoleszenz durchlebt.



Rio Bravo

Howard Hawks, USA 1959 – Englisch/deutsch – 141 Min.

Ein Sheriff hat einen Mörder gefangen genommen und muss ihn vor Befreiungsversuchen und Lynchjustiz schützen. Ein Meisterwerk im Westerngenre – mit John Wayne.



Das Boot ist voll

Markus Imhoof, Schweiz 1981 – Dialekt/D/d – 100 Min.

Sechs Personen ist 1942 die Flucht aus Deutschland in die Schweiz gelungen, doch diese beschliesst im August des Jahres eine Verschärfung ihrer Aufnahmebedingungen.



Topkapi

Jules Dassin, USA 1964 – Englisch/d – 115 Min.

Der smaragdbesetzte Dolch aus dem Topkapi-Palast in Istanbul hat schon lange die Diebeslust der gerissene Kunstsammlerin Elizabeth geweckt – mit Melina Mercouri.

