

seniOrient

Saison 2017/2018



C'eravamo tanto amati

SeniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Filme, die Erinnerungen wecken, Evergreens und Filmperlen,
speziell ausgesucht vom Seniorenrat Baden und dem Filmtreff Orient
in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen Sehen und Schwelgen.

2017

10. August	Awakenings von Penny Marshall, 1990 Ein Arzt erforscht die Schlafkrankheit
7. September	Fantoche Spezial von diversen AutorInnen Beginn ausnahmsweise um 16.15 Uhr
12. Oktober	Das Mädchen mit der Hutschachtel von Boris Barnet, 1927 Wunderschöne Stummfilm-melodramkomödie mit Piano
9. November	C'eravamo tanto amati von Ettore Scola, 1974 Die Liebe, das Kino, Italien: Zauberhafte Zeitreise
14. Dezember	North by Northwest von Alfred Hitchcock, 1959 Cary Grant gerät in eine kuriose Spionagegeschichte

2018

11. Januar	Il gattopardo von Luchino Visconti, 1963 Der sizilianische Adel muss sich anpassen
8. Februar	To Kill a Mockingbird von Robert Mulligan, 1962 Nach dem gleichnamigen Roman von Harper Lee
8. März	La collectionneuse von Eric Rohmer, 1967 Aus den moralischen Erzählungen des Meisters
12. April	Night and the City von Jules Dassin, 1950 Nach dem Roman «Nachts in der Stadt» von Gerald Kersh
10. Mai	Amy und die Wildgänse von Carroll Ballard, 1996 Spielfilm über die Migration von Kanadagänsen
14. Juni	Verdingbueb von Markus Imboden, 2011 Die Geschichte zweier Verdingkinder im Emmental

Eintritt 15.– Fr.
SeniorInnen 13.– Fr.
Proud Members 12.– Fr.

S R R B RAIFFEISEN
Seniorenrat Region Baden

KINOORIENT



Awakenings

Penny Marshall – Englisch mit UT – 116 Min.

Malcolm Sayer erforscht die Europäische Schlafkrankheit und ist überzeugt, dass die komatösen und apathischen Kranken wieder erweckt werden können.



Fantoche Spezial mit Kurzfilmen

Beginn ausnahmsweise um 16.15 Uhr

Das seniOrient-Team und Fantoche haben aus dem Animationsfilmfestival eine Auswahl zusammengestellt.



Das Mädchen mit der Hutschachtel

Boris Barnet – Stummfilm mit Piano – 99 Min.

Eine verrückte Liebesgeschichte aus den Zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts, traumhaft schön und keck erzählt und unterhaltsam auch heute noch.



C'eravamo tanto amati

Ettore Scola – Italienisch mit UT – 124 Min.

Drei Freunde lieben dieselbe Frau, und wir reisen mit ihnen durch dreissig Jahre italienischen Lebens und des Kinos. Liebevoll und berührend erzählt.



North by Northwest

Alfred Hitchcock – Englisch mit UT – 136 Min.

Werbemann Roger Thornhill wird von bewaffneten Männern entführt und gerät aufgrund einer Verwechslung in eine irre Geschichte: Hitch at his best.



Il gattopardo

Luchino Visconti – Italienisch mit UT – 183 Min.

Episches Kino in einer Schönheit, wie man sie nicht mehr alle Tage sieht. Burt Lancaster als sizilianischer Adeliger und Claudia Cardinale als Traum seines Sohnes.



To Kill a Mockingbird

Robert Mulligan – Englisch mit UT – 129 Min.

Mehrfach oscarprämierte Verfilmung des Bestsellers von Robert Mulligan mit Gregory Peck als rechtschaffenem Anwalt im rassistischen Alabama der 1930er.



La collectioneuse

Eric Rohmer – Französisch – 83 Min.

Ein Mann lernt ein junges Mädchen kennen, mit dem er sich eigentlich nicht einlassen will, was ihm jedoch zunehmend schwerer fällt. Und wir staunen.



Night and the City

Jules Dassin – Englisch mit UT – 92 Min.

Kleingauner Harry hat ambitionierte Pläne, die nie aufgehen. Eines Tages lernt er den Wrestler Gregorius kennen und will dessen Sohn austricksen.



Amy und die Wildgänse

Carroll Ballard – Englisch mit UT – 107 Min.

Der Film basiert auf der wahren Geschichte von William Lishman, einem kanadischen Erfinder, der Kanadagänse mit seinem Ultraleichtflugzeug in den Süden geführt hat.



Verdingbueb

Markus Imboden – Schwiizertütsch – 110 Min.

Das 12-jährige Waisenkind Max wird in den 50er Jahren aus einem Kinderheim unter Vermittlung des Dorfpfarrers an die Bauernfamilie Bösiger im Emmental verdingt.

