

# seniOrient

Saison 2016/2017



Irma la douce

## SeniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Filme, die Erinnerungen wecken, Evergreens und Filmperlen, speziell ausgesucht vom Seniorenrat Baden und dem Filmtreff Orient in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen Sehen und Schwelgen.

### 2016

11. August	<b>Les petites fugues</b> von Yves Yersin, Schweiz 1979 Die unverwüstliche Geschichte vom Knecht Pipe
15. September	<b>Rear Window</b> von Alfred Hitchcock, USA 1954 James Stewart in Gips, betreut von Grace Kelly
13. Oktober	<b>Lawrence of Arabia</b> von David Lean, GB 1962 Richtig schönes episches Kino der 1960er Jahre
10. November	<b>Late Autumn</b> von Yasujiro Ozu, Japan 1960 Der letzte Film des grandiosen Familienerzählers
8. Dezember	<b>The Russian Ark</b> von Alexander Sokourow, Russland 2002 Reise in St. Petersburgs Ermitage durch die Geschichte

### 2017

12. Januar	<b>Höhenfeuer</b> von Fredi M. Murer, Schweiz 1985 Der beste Schweizer Film aller Zeiten
9. Februar	<b>Die Blechtrommel</b> von Volker Schlöndorff, D 1979 Nach dem gleichnamigen Roman von Günter Grass
9. März	<b>Matto regiert</b> von Leopold Lindtberg, Schweiz 1947 Der Krimi von Friedrich Glauser mit Heinrich Gretler
13. April	<b>Urga</b> von Nikita Michalkow, Russland 1991 Unvergessliche Begegnung in der mongolischen Steppe
11. Mai	<b>Irma la douce</b> von Billy Wilder, USA 1963 Die Filmkomödie aus der Lichterstadt Paris
8. Juni	<b>Steibruch</b> von Sigfrit Steiner, Schweiz 1942 Die Geschichte einer schwierigen Heimkehr

Eintritt 15.– Fr.  
SeniorInnen 13.– Fr.  
Proud Members 12.– Fr.

**S R R B** RAIFFEISEN  
Seniorenrat Region Baden

# KINOORIENT



### Les petites fugues – Kleine Fluchten

Yves Yersin – Französisch mit UT – 145 Min.

Der Knecht Pipe arbeitet auf einem Hof und träumt davon, eines Tages ein Moped zu haben und das Matterhorn von nahe zu sehen. Der Traum erfüllt sich, Pipe hebt ab.



### Rear Window – Fenster zum Hof

Alfred Hitchcock – Englisch mit UT – 112 Min.

Journalist Jeff sitzt mit Gips in der Wohnung fest, in der ihn Lisa besucht. Er beobachtet Nachbarn im Hof und spielt Detektiv. Mit James Stewart und Grace Kelly.



### Lawrence of Arabia

David Lean – Englisch mit UT – 216 Minuten

Das bildmächtige Wüstenepos über Thomas Lawrence machte Peter O'Toole und Omar Sharif international bekannt und erhielt 1963 sieben Oscars.



### Late Autumn – Später Herbst

Yasujiro Ozu – Japanisch mit UT – 128 Min.

Sieben Jahre nach dem Tod ihres besten Freundes wollen drei ältere Männer die Tochter des Verstorbenen unter die Haube bringen. Aber sie will nicht.



### The Russian Ark – Die russische Arche

Alexander Sokourow – Russ. mit UT – 99 Min.

Ein Besuch in der Ermitage von St. Petersburg und dabei eine faszinierende Reise durch mehr als 200 Jahre russische Geschichte. Hier atmet die Zeit im Kino.



### Höhenfeuer

Fredi M. Murer – Schweizer Dialekt – 114 Min.

Die Geschichte von Belli und ihrem stummen Bruder, die abgeschieden mit den Eltern auf einem Heimet leben. 2015 zum besten Schweizer Film aller Zeiten erkoren.



### Die Blechtrommel

Volker Schlöndorff – Deutsch – 163 Minuten

Oskar Matzerath kommt 1924 in Danzig zur Welt und hinein in die deutsche Geschichte. Der epochale Roman von Grass erhielt als Film namensgerecht einen Oscar.



### Matto regiert

Leopold Lindtberg – Dialekt – 96 Minuten

Wachtmeister Studer, von Friedrich Glauser ins Leben gerufen, hat hier einen schwierigen Fall zu lösen. Aber Gretler, Steiner, Hegetschwiler, Streuli: Alle sind sie da.



### Urga

Nikita Michalkow – Russisch mit UT – 119 Min.

Ein russischer Lastwagenfahrer sitzt fest und stösst auf eine mongolische Familie, mit der zusammen er das Lied von Liebe und Natur anstimmt. Traumhaft.



### Irma la douce

Billy Wilder – Englisch mit UT – 135 Minuten

In der Rue Casanova im Pariser Quartier des Halles werden die Geschäfte des Rotlichtmilieus von der Polizei gebilligt, bis der junge Polizist Patou versetzt wird.



### Steibruch

Sigfrit Steiner – Schwiizertüütsch – 104 Min.

Murer kehrt nach langer Abwesenheit in sein Heimatdorf zurück. Dort prägt ein Gerücht den Umgang der Leute mit ihm. Ein stimmiger Film des grossen Schauspielers.

