

# seniOrient

Saison 2014/2015



Dersu Uzala

## SeniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Filme, die Erinnerungen wecken, Evergreens und Filmperlen,  
speziell ausgesucht vom Seniorenrat Baden und dem Filmtreff Orient  
in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen (Wieder)-Sehen und Schwelgen.

### 2014

14. August	<b>Amarcord</b> von Federico Fellini, Italien 1973 mit Magali Noël und der Musik von Nino Rota
11. September	<b>Dersu Uzala</b> von Akira Kurosawa, Russland 1975 mit Maksim Munzuk als Kirgise und der unendlichen Taiga
9. Oktober	<b>The Go-Between</b> von Joseph Losey, Grossbritannien 1970 mit Julie Christie und Alan Bates; Buch: Harold Pinter
13. November	<b>Dr. Schiwago</b> von David Lean, Grossbritannien 1965 mit Julie Christie, Omar Sharif; Musik Maurice Jarre
11. Dezember	<b>Tanz der Vampire</b> von Roman Polanski, GB 1967 mit Sharon Tate, Roman Polanski; Buch Gérard Brach

### 2015

8. Januar	<b>The English Patient</b> von Anthony Minghella, USA/GB 1996 mit Juliette Binoche, Ralph Finnes, Kristin Scott Thomas
12. Februar	<b>Le mépris</b> von Jean-Luc Godard, Frankreich 1963 mit Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Fritz Lang
12. März	<b>The Maltese Falcon</b> von John Huston, USA 1941 mit Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre
9. April	<b>Ninotschka</b> von Ernst Lubitsch, USA 1939 mit Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi
14. Mai	<b>East of Eden</b> von Elia Kazan, USA 1955 mit James Dean, Julie Harris nach John Steinbeck
11. Juni	<b>An American in Paris</b> von Vincente Minelli, USA 1951 mit Gene Kelly, Leslie Caron; Musik Chaplin und Gershwin

Eintritt 15.– Fr.  
SeniorInnen 13.– Fr.  
Proud Members 12.– Fr.

**S R R B** RAIFFEISEN  
Seniorenrat Region Baden

# KINOORIENT



### Amarcord

Federico Fellini – Italienisch mit UT d – 127 Min.

Eintauchen in die Vergangenheit, die in der Erinnerung immer etwas grösser wird, hier im Badeort Rimini und aus dem Blick des 16-jährigen Titta. Unvergesslich.



### Dersu Uzala

Akira Kurosawa – Russisch mit UT d – 144 Min.

Episches Kino der schönsten Art, eine Ode ans Leben und an die Natur in Verbundenheit mit ihr, gedreht von Akira Kurosawa, dem Altmeister des japanischen Films.



### The Go Between

Joseph Losey – Englisch mit UT d – 118 Min.

Sommer 1900 in England. Der 12-jährige Leo verbringt seine Ferien bei der begüterten Familie seines Freundes und wird da zum Mittler zwischen zwei Verliebten.



### Doktor Schiwago

David Lean – Englisch mit UT d – 197 Minuten

Laras Lied ist ein Ohrwurm, der Film ein epischer Traum. Es ist die Geschichte eines Arztes, der sich zwischen zwei Frauen hin- und hergezogen fühlt. Kann Kino schön sein.



### Tanz der Vampire

Roman Polanski – Englisch mit UT d – 108 Min.

Professor Abronsius ist Spezialist für Vampire und mit dem ängstlichen Assistenten Alfred in den verschneiten Karpaten auf Jagd. Die Wirtshaustochter tut's diesem an.



**The English Patient**  
Anthony Minghella – Englisch mit UT d – 160 Min.  
Michael Ondaatje hat den Roman geschrieben, der hier kongenial verfilmt wurde. Rückblende ins letzte Jahrhundert und in amouröse Leidenschaften. Ein Genuss.



**Le mépris**  
Jean-Luc Godard – Franz. mit UT d – 102 Min.  
Kultfilm der 60er mit Brigitte Bardot und Michel Piccoli und Altmeister Fritz Lang als sich selber. Godard zeigt Kino und lässt uns über Film und Leben sinnieren.



**The Maltese Falcon**  
John Huston – Englisch mit UT d – 101 Min.  
Der Detektiv-Klassiker schlechthin, mit Bogey als Private Eye Sam Spade, Mary Astor und Peter Lorre. Der legendäre Krimi markiert den Beginn der Ära des Film noir.



**Ninotschka**  
Ernst Lubitsch – Englisch mit UT d – 110 Min.  
Von Greta Garbo kann man nicht genug bekommen. Hier sehen wir sie in Paris als Sonderbeauftragte Genossin Ninotschka Yakushova. Es geht um Juwelen, um was sonst?



**East of Eden**  
Elia Kazan – Englisch mit UT d – 115 Min.  
1917, Kalifornien. Die Zwillingbrüder Caleb und Aron wachsen bei ihrem Vater auf, der seinen Söhnen erzählt hat, ihre Mutter sei tot. Nach John Steinbecks Roman.



**An American in Paris**  
Vincente Minelli – Englisch mit UT d – 108 Min.  
Der Musical-Klassiker zum Saisonabschluss. Ein junger US-Soldat bleibt nach dem Krieg in Paris, um Maler zu werden und verliebt sich in die Parfümverkäuferin Lise.

